

„Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt.“

(Ludwig Wittgenstein)

Das Fach Deutsch wird durchgängig von Klasse 5 bis zum Abitur unterrichtet, gehört zu den Kernfächern und ist für alle Abschlüsse relevant. Deswegen gehört die Fachschaft Deutsch zu den größten Fachschaften unserer Schule.

Die Fachanforderungen Deutsch in Schleswig-Holstein beinhalten insgesamt fünf Bereiche, die für alle Jahrgangsstufen gelten und aufeinander aufbauen:

- **Sprechen und Zuhören**
- **Schreiben**
- **Lesen**
- **sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen**
- **Sprache und Sprachgebrauch untersuchen**

Übergeordnete Ziele stellen hierbei die **durchgängige Sprachbildung**, die Schulung der kritischen **Medienkompetenz** und die **Leseförderung** dar.

Im alltäglichen Unterricht gehen wir stets auf die Bedürfnisse unserer Schülerinnen und Schüler ein und differenzieren auf allen Anforderungsniveaus (ESA, MSA, Abitur).

Wir als Fachschaft legen großen Wert auf aktuelle Unterrichtsinhalte und moderne Methoden und bilden uns dahingehend regelmäßig fort.

Zudem erweitern wir den Unterricht durch eine Vielzahl an außerschulischen Aktivitäten, wie z.B.:

- Welttag des Buches („Ich schenk dir eine Geschichte“)
- Vorlesewettbewerb
- „Jugend debattiert“
- Schulkinowoche
- Besuche der Gemeindebücherei
- Schreibwettbewerbe
- Buchvorstellungen der Buchhandlung „Scheller-Boyens“
- Autorenlesungen
- Theaterbesuche

Weiterführende Links und Quellen:

Fachanforderungen Deutsch Sekundarstufe (2024, barrierearm).pdf
Deutsch - IQSH Fachportal
ZAB Dokumente

Hinweis:

Unser Curriculum ist keinesfalls streng statisch zu verstehen, sondern soll und wird ständig durch eigene Erfahrungen in den verschiedenen Jahrgangsstufen weiterentwickelt werden.

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 5 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 5

Leistungsüberprüfung: fünf Leistungsnachweise, maximal zwei gleichwertige Lernleistungen

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

Thema	Kompetenzbereiche/Inhalte
Erzählen I	II: Schreiben z.B. Schreiben anhand von Bildergeschichten, eine Abenteuergeschichte schreiben
Beschreibung	II: Schreiben z.B. Tierbeschreibung
Grammatik I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Wortarten I - Satzglieder I - ZS bei wörtlicher Rede
Rechtschreibung I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - RS-Tipps - kurze und lange Vokale - s-Laute optional: orthografietrainer.net (zur eigenständigen Übung und für individualisierte Rückmeldung)
Lyrik I	I: Sprechen und Zuhören (III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen) - Form und Sprache - Vortrag - Gestaltung eines Gedichtes am PC
Ganzschrift	II: Schreiben (III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen) - Gefühle und Handlungen untersuchen - Meinungen begründen - optional: Antolin
Methodik	III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen (I: Sprechen und Zuhören) - Lesetechniken - Präsentation - Einführung in Textverarbeitung (Anfang des Schuljahrs)

Lernen durch Engagement (2. Halbjahr, fächerübergreifend mit Weltkunde): Steinzeitprojekt

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 6 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 6

Leistungsüberprüfung: fünf Leistungsnachweise, maximal eine gleichwertige Lernleistung

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

Thema	Kompetenzbereiche/Inhalte
Erzählen II	II: Schreiben (z.B. Sagen/ Heldengeschichten)
Grammatik II	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Wortarten II Satzglieder II Satzarten/ZS
Rechtschreibung II	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Groß- und Kleinschreibung Nominalisierung s-Laute (das/dass)
Lyrik II	I: Sprechen und Zuhören (III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen) Form und Sprache II Vortrag II
Ganzschrift	II: Schreiben (III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen) - Personen beschreiben - Gefühle und Handlungen im Zusammenhang sehen - Meinungen begründen
Bericht, Beschreibung	II: Schreiben - Bericht (z.B. Unfallbericht) - Beschreibung (z.B. Vorgangsbeschreibung, Gegenstandsbeschreibung) - Bericht für die „Krabbe“
Methodik	III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen (I: Sprechen und Zuhören) - Lesetraining - Präsentieren - Recherchieren

Lernen durch Engagement (2. Halbjahr, fächerübergreifend mit Kunst): Actionbound-Rallye

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 7 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 7

Leistungsüberprüfung: fünf Leistungsnachweise, maximal zwei gleichwertige Lernleistungen

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

Thema	Kompetenzbereiche
-------	-------------------

Inhaltsangabe	II: Schreiben III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen
Grammatik	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Wortarten kennen und funktional gebrauchen - Aktiv und Passiv - Konjunktiv I und II Satzstrukturen kennen und funktional verwenden - Hauptsatz, Nebensatz/Gliedsatz, Inhaltssätze (Subjekt-/Objektsatz) - Adverbialsätze, Attributsatz (Relativsatz)
Ganzschrift: Jugendbuch	II: Schreiben - gestaltendes Schreiben (z.B. innerer Monolog) - untersuchendes Schreiben (z.B. Charakterisierung von Figuren) III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Zentrale Inhalte erschließen bzw. zentrale Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen Textbeispiele: - Damals war es Friedrich (Hans Peter Richter) - Erebos (Ursula Poznanski) - Rechtschreibüberprüfung in Schreibprogrammen vornehmen - Recherchieren - Suchtgefahren erkennen, mit Risiken und Gefahren digitaler Umgebungen verantwortlich umgehen
Balladen	I: Sprechen und Zuhören III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen - wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen Epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden - Grundwissen zum Gedicht, speziell Ballade - kreative Umsetzung einer Ballade
Rechtschreibung I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen II: Schreiben - Getrennt- und Zusammenschreibung - Komma im Satz, bei Infinitivgruppen - Komma zwischen Sätzen und Teilsätzen
Sachtexte untersuchen (Werbung)	III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen - Sachtexte untersuchen - Informationen recherchieren und auswerten, Präsentation erstellen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 8 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 8

Leistungsüberprüfung: vier Leistungsnachweise, max. eine gleichwertige Lernleistung, VERA 8

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

Thema	Kompetenzbereiche
Kurzgeschichten	II: Schreiben Untersuchendes Schreiben

	Gestaltendes Schreiben III: Literarische Texte verstehen und nutzen - geeignete Medien für Kommunikation auswählen; Textentwürfe in digitaler Schreibkonferenz überarbeiten (u. a. Kommentarfunktion kennenlernen und nutzen, Rechtschreibprüfung)
Erörtern	I: Sprechen und Zuhören II: Schreiben Argumentierendes Schreiben: lineare Erörterung (auch materialgestützt) IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
Grammatik	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Wiederholung – Wortarten kennen und funktional gebrauchen - Konjunktiv I und II Satzstrukturen kennen und verwenden - Hauptsatz, Nebensatz - Adverbialsätze - Attributsatz (Relativsatz)
Ganzschrift: Drama, Jugendbuch	II: Schreiben untersuchendes Schreiben III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen dramatische Texte Mögliche Lektüren Drama: - Das Herz eines Boxers (Lutz Hübner) Mögliche Lektüren Jugendbuch: - Tschick (Wolfgang Herrndorf) - Schimmelreiter (in Auszügen)
Lyrik (Stadtgedichte)	I: Sprechen und Zuhören III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen
Rechtschreibung	II: Schreiben Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen; Fremdwörter
Sprache und Stil I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
Methodik	Diskontinuierliche Texte III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen Nicht-lineare Texte auswerten (Schaubilder, Tabellen, Diagramme)

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 9 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 9

Leistungsüberprüfung: vier Leistungsnachweise, maximal eine gleichwertige Lernleistung

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

→ In den Jahrgangsstufen 9 und 10 soll eine dieser Ganzschriften aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert stammen (FA Deutsch, S. 41).

Thema	Kompetenzbereiche
Erörtern	I: Sprechen und Zuhören

	II: Schreiben Argumentierendes Schreiben: (dialektisch) Erörterung (auch materialgestützt) - gezielte Suche im Netz, Auffinden und Auswahl geeigneter Quellen IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
RS und Grammatik I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Wiederholung nach Bedarf II: Schreiben: Überarbeiten von Texten
Ganzschrift	II: Schreiben III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Mögliche Lektüren: - Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Thomas Brussig) - Der Richter und sein Henker (Friedrich Dürrenmatt) - Blueprint (Charlotte Kerner)
Kurzgeschichten	II: Schreiben Untersuchendes Schreiben III: Literarische Texte verstehen und nutzen Verschiedene Kommunikationsmodelle kennenlernen
Lyrik	III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Untersuchendes Schreiben: Gedichtanalyse
Vorbereitung Betriebspraktikum	II: Schreiben: formalisierte Texte schreiben - Stellenausschreibungen finden; Bewerbungsmappe inkl. Anschreiben und Lebenslauf erstellen, Formatierung üben
Sprache und Bedeutung oder Medien	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - differenzierter Wortschatz - Sprachvarianten - Sprechweisen - Sprachwandel III: Mit Texten und Medien umgehen - Medien verstehen und nutzen - Sensibilität von persönlichen Daten, Vergleich persönlicher digitaler Kommunikation

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Übersicht Jg. 10 Gymnasium

Lehrwerk: Cornelsen Deutschbuch 10

Leistungsüberprüfung: vier Leistungsnachweise, maximal eine gleichwertige Lernleistung

Ganzschriften: zwei Ganzschriften pro Schuljahr (ggf. in Auszügen)

→ In den Jahrgangsstufen 9 und 10 soll eine dieser Ganzschriften aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert stammen (FA Deutsch, S. 41).

Thema	Kompetenzbereiche
Erörtern	I: Sprechen und Zuhören II: Schreiben

	Argumentierendes Schreiben: textgebundene Erörterung (materialgestützt) - gezielte Suche im Netz, Auffinden und Auswahl geeigneter Quellen IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
RS und Grammatik I	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Wiederholung nach Bedarf II: Schreiben: Überarbeiten von Texten
Ganzschrift Drama	II: Schreiben III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Mögliche Lektüren: - Frühlingserwachen (Frank Wedekind) - Die Räuber (Friedrich Schiller)
Epische Texte	Mögliche Lektüren: - Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt) - Homo Faber/ Andorra (Max Frisch) - Unter Palmen aus Stahl (Dominik Bloh)
Lyrik	III: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Untersuchendes Schreiben: Gedichtinterpretation
Sprache und Bedeutung oder Medien	IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - differenzierter Wortschatz - Sprachvarianten - Sprechweisen - Sprachwandel III: Mit Texten und Medien umgehen - Medien verstehen und nutzen - Sensibilität von persönlichen Daten, Vergleich persönlicher digitaler Kommunikation

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch – Oberstufe

Lehrwerk: Cornelsen Texte-Themen-Strukturen

Leistungsüberprüfung: E0: 2 KA/ 1 gL (Epochenraum); Q1 DgA: 2 KA; Q1 DeA: 3 KA; Q2 DgA: 2 KA; Q2 DeA: 1 KA und Vorabitur (beide 1. Hbj.)

Aufgabentypen: Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte, Erörterung literarischer Texte, Erörterung pragmatischer Texte, Materialgestütztes Verfassen informierender Texte, Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (FA Deutsch, S. 86ff.)

Halbjahresthemen

E0.1: Literarische Themen im Wandel

Themenvorschläge: Liebe, Natur, Jugend/Alter, Anpassung und Widerstand, Macht und Gewalt, Recht und Unrecht

E0.2: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung

Themenvorschläge: neuer Subjektbegriff in der Literatur des 18. Jh., Verstandes – vs. Gefühlskultur, Individuum und Gesellschaft

Q1.1: Kontinuitäten und Diskontinuitäten

Themenvorschläge: Jahrhundertwenden und –umbrüche, Außenseiter in der Literatur verschiedener Epochen, Geschlechterrollen in der Literatur verschiedener Epochen

Q1.2 Zusammenhang von Sprache – Denken – Wirklichkeit

Themenvorschläge: Möglichkeiten und Grenzen von Sprache und Kommunikation, Literatur im Spannungsfeld von Autonomie und Engagement

Q2.1 Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne

Themenvorschläge: Auf der Suche nach der eigenen Identität – Identitätskonstruktionen, Gewalt und Krieg in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Mythos und (Post-)Moderne, Literatur nach 1990

Q2.2 Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur

Themenvorschläge: Medien und Literatur im Wandel, Autoren, Kritiker und Leser, Literatur und ihre Theorie

Die aktuellen Korridorthemen finden Sie auf: ZAB Dokumente