

2.1.2 Übersicht über die verbindlichen Themenbereiche und Kompetenzen

Kompetenzen	Themenbereiche	Leistungsüberprüfung
<p>Körper und Bewegung Den Körper und dessen Bewegungsmöglichkeiten und -Grenzen wahrnehmen und erproben; Gestik, Mimik und Bewegung als ästhetische Mittel; mit körperlicher Nähe und Distanz umgehen; im Ensemble arbeiten; andere in ihrer körperlichen Individualität akzeptieren</p> <p>Raum und Bild Sich im Bühnenraum positionieren; mit Licht, Kostüm, Maske und Requisiten arbeiten; unterschiedliche ästhetische Mittel kennenlernen, nutzen und beurteilen</p> <p>Sprache und Sprechen Zusammenhang zwischen Bewegung und Stimme, Artikulationsvermögen erweitern, Textarbeit, dialogische Situationen mit Sprechausdruck versehen und abstimmen</p> <p>Klang, Rhythmus und Musik Geräusch, Klang und Stimme zur Schaffung von Raum, Stimmung und Atmosphäre ausprobieren und bewerten; Beziehung zwischen Text und Musik herstellen und bewerten</p>	<p>Erstes Lernjahr (bevorzugt Klasse 5) Ensemblebildung, Körper, Bewegung und Raum, Maske als szenisches Gestaltungsmittel</p> <p>Zweites Lernjahr (bevorzugt Klasse 7) Bewegungsperformances und Musik; Hinführung zum Spiel mit Requisit, Klang, Rhythmus und Musik in Performances einsetzen</p> <p>Klasse 9/10 WPU Requisit als Gegenspieler, Mitspieler, Metapher; Sprechen; Status; Entwicklung von Rollen, Entwicklung einer Abschlussperformance</p> <p>Klasse 10 Gym Requisit als Gegenspieler, Mitspieler, Metapher; Sprechen; Status; Entwicklung von Rollen, Entwicklung einer Abschlussperformance</p> <p>Klasse E Theatertheorie, Bühnenformen und Stückentwicklung</p> <p>Klasse Q1 Videoperformance, Licht und Musik, Stückentwicklung</p>	<p>Ästhetische Mittel in Performance, Entwicklung einer Maske</p> <p>Bewegungsperformance, Klangperformance</p> <p>Spiel mit Requisit, Szene mit Statuswechsel, Abschlussperformance</p> <p>Spiel mit Requisit, Szene mit Statuswechsel, Abschlussperformance</p> <p>Klausur Theatertheorien, gL: Szenenentwicklung</p> <p>Klausur Rollenfindung, gL: Abschlussperformance</p> <p>In jedem Lernjahr ist mindestens ein Auftritt verbindlich.</p>

2.2.2 Leistungsnachweise Sekundarstufe II

Sekundarstufe II

In Sekundarstufe II wird pro Halbjahr ein Leistungsnachweis erbracht. Davon pro Ganzjahr eine Klausur. Die Fachkonferenz legt dazu fest:

Einführungsphase 1. Halbjahr: Klausur (90 min)

Einführungsphase 2. Halbjahr: Gleichwertige oder Alternative Lernleitung

Qualifikationsphase 1. Halbjahr: Klausur (90 min)

Qualifikationsphase 2. Halbjahr: Gleichwertige oder Alternative Lernleitung

Die gleichwertige oder alternative Lernleitung sollte projektorientiert sein und wird durch die Lehrkraft in Abstimmung mit dem Kurs festgelegt (z.B. Szenenausarbeitung, Programmheft, Plakat ...)

2.2.3. Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung erfolgt gemäß den Fachanforderungen. Berücksichtigt werden:

- Mündliche Mitarbeit
- Schriftliche Arbeiten (Klausuren, Tests)
- Präsentationen